

Recherches Semiotic
sémiotiques Inquiry

Vol. 27 (2007) N° 3 /
Vol. 28 (2008) N°s 1-2

RS:SI

Photographie / Photography

- 3 Présentation / Presentation
JAN BAETENS, ISABELLA PEZZINI & HILDE VAN
GELDER
- 15 Sémiotique et photographie: 1961- 2006 /
JAN BAETENS
- 29 Photography as Translation. Visual Meaning,
Digital Imaging, Trans-Mediality /
MAURIZIO GAGLIANO
- 43 Photography as a Witness of Theatre /
MARIA GIULIA DONDERO
- 59 La photographie traitée par ce qui n'est pas elle, ou
l'art de se défiler /
PIERRE FRESNAULT-DERUELLE
- 69 Photography Today: Between *Tableau* and
Document /
HILDE VAN GELDER
- 87 Shadow Writing. W.G. Sebald's Syncretic Discourse /
ISABELLA PEZZINI
- 107 Dispositif livresque et spécificité de la photographie
dans les 'Voyages de photographe' de la fin du
vingtième siècle /
DANIÈLE MÉAUX
- 125 "A Past Which Has Never Been a Present". Cinema
and Photography in *Blow-Up* by Michelangelo
Antonioni /
RUGGERO EUGENI
-

Ce numéro a pu être publié grâce aux subventions accordées par les institutions suivantes / The publication of this issue has been made possible by grants from the following institutions: Le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada / The Social Sciences and Humanities Research Council of Canada, le Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture / l'Université Concordia/ Concordia University.

- 137 L'évidence des photos aériennes d'Auschwitz /
NATHALIE ROELENS
- 153 Sémiotique pragmatique et photographie numérique. Le cas de la
retouche photographique /
BERNARD DARRAS
- 177 On Photography. The Medium, The Scandal and The Silence /
GIOVANNI FIORENTINO
- 193 Cameras: Forms of Interaction /
DARIO MANGANO
- 209 La photo de presse: temps, vérité et photogénie (trois modèles de la
photo de presse) /
ANNE BEYAERT

Article hors dossier / Individual Article

- 235 Les théories du texte de François Rastier au service d'une lecture
interprétative de la mode /
MARIA CHALEVELAKI