

Greimas aujourd'hui : l'avenir de la structure

PROGRAMME (provisoire)

Lundi 29 mai 2017

19:00	Inauguration de l'exposition <i>Le monde vu par un sémioticien</i> , dédiée au 100e anniversaire de la naissance d'Algirdas Julius Greimas, organisée par la Délégation permanente de la Lituanie auprès de l'UNESCO à l'EHESS, 54 boulevard Raspail, Paris 75006
-------	---

Mardi 30 mai 2017

09:00 - 9:30	<i>Accueil</i>	
--------------	----------------	--

9:30-10:00	Ouverture du congrès Annick Allaigre , Présidente de l'Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis ; Bruno Clément , Vice-président-recherche de la CoMUE-Université Paris-Lumières Daniel Janicot , Président de la Commission Nationale Française pour l'UNESCO (à confirmer) ; Dalius Čekuolis , Ambassadeur de Lituanie en France	
------------	---	--

10:00 - 10:30	Présentation Denis Bertrand , Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis, France, président de l'Association Française de Sémiotique Jacques Fontanille , IUF, Université de Limoges, France, président du comité organisateur du Congrès	
---------------	--	--

10:30 - 11:30 Conférence plénière	Hommage à Michel Arrivé François Rastier , CNRS, France <i>Greimas et la linguistique</i>	
--------------------------------------	--	--

Pause café		
------------	--	--

11:45 - 13:15 Conférences Master	Kestutis Nastopka , Université de Vilnius, Lituanie <i>Le sémioticien avant la lettre (Essais littéraires de Greimas en lithuanien)</i>	Thomas Broden , Université de Purdue, Etats-Unis <i>"Une autre voie" du structuralisme : la collaboration Greimas-Barthes</i>
	Herman Parret , Université de Louvain, Belgique <i>Les voies de la pensée parallèle : de la structure à la structuration</i>	Patrice Maniglier , Université Paris Ouest-Nanterre, France <i>L'efficace du structuralisme : Greimas, maillon ésothérique du structuralisme</i>

13:15 - 14 : 15	<i>Repas</i>	
-----------------	--------------	--

14:30 - 15:50 Communications en sessions	Le principe d'immanence	Sémiotique des interactions	Histoire de la sémiotique	La sémiotique dans le monde
	1. Waldir Bevidas , Université de São Paulo, Brésil <i>Le structuralisme de Greimas : une épistémologie (discursive) immanente</i> 2. Jaime Otazo , Université de la Frontière, Chili. <i>Le principe d'immanence et les dérives de la sémiotique au Chili depuis le coup d'Etat de 1973</i> 3. Alessandro Zinna , Université de Toulouse 2-Jean Jaurès, France <i>La structure entre immanence et devenir</i>	1. Elisa de Souza Martinez , Université de Brasilia, Brésil <i>Ethnosemiotics : ethics in visual analysis</i> 2. Alain Perusset , Universités de Neuchâtel et de Bourgogne, Suisse et France <i>La praxis narrative pour analyser les pratiques sociales</i> 3. Sung Do Kim , Université de Séoul, Corée du Sud <i>La contagion comme un programme de recherche de la sémiotique structurale</i>	1. Jean Crisstus Portela , Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Brésil <i>Variations sur l'histoire de la sémiotique</i> 2. Anne-Gaëlle Toutain , Université de Berne, Suisse <i>De la sémiotique structurale comme idéologie scientifique. Une lecture saussurienne de "L'actualité du saussurisme"</i> 3. Ivan Darrault , Université de Limoges, France <i>Aux sources de la sémiotique : un Greimas inédit</i>	1. Songül Aslan Karakul , Université Adnan Menderes, Turquie, Veli Doğan Günay & Melih Çomak , Université de Dokuz Eylül, Turquie <i>Traces de Tahsin Yücel dans Sémantique structurale d'Algirdas Julien Greimas et inversement</i> 2. Inna Merkoulouva , Centre de Russie pour la Science et la Culture, France <i>Algirdas J. Greimas, Lev Karsavine, Lev Vygotsky : le dialogue sémiotique franco-russe</i> 3. Nedret Oztokat Kiliceri , Université d'Istanbul, Turquie <i>L'enseignement de Greimas en Turquie : du projet scientifique à la théorie sémiotique</i>

16:00 - 17:30 Conférences "Master"	Manar Hammad , Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, France <i>La sémiotique de l'espace entre l'habitat et le territoire</i>	Diana Luz Pessoa De Barros , Université de São Paulo, Brésil <i>Les études de société et de culture : la sémiotique au Brésil</i>
	Lucia Teixeira , Université Fédérale de Fluminense, Brésil <i>Pour une description aspectuelle du mouvement</i>	Hamid Reza Shairi , Université Tarbiat Modares, Iran <i>Quand la sanction permet d'accéder à une sémio-anthropologie</i>

19:00-22:00	Réception à l'Hôtel de Ville de Paris Accueil du Congrès par Marie-Christine Lemardeley et Jean-Louis Missika , adjoints à la Maire de Paris Spectacle <i>L'inattendu se dérobe</i> , textes de Greimas mis en voix et en scène par la comédienne Dominique Frot	
-------------	---	--

Mercredi 31 mai 2017

09:00 - 09:30					Accueil				
09:30 - 10:30 Conférence plénières		<p align="center">Augustin Berque, EHESS, France <i>Chaînes sémiologiques et production de la réalité</i></p>							
10:30 - 11:00					Pause café				
11:00 - 13:00 Sessions parallèles		<p>Carré sémiotique et tensivité</p> <p>1. Amir Biglari, Université Paris IV-Sorbonne, France <i>Le carré sémiotique est tensif !</i></p> <p>2. Antonino Bondi, Université Lumière Lyon 2 & ENS Lyon, France <i>Le devenir des structures entre philosophie du langage et anthropologie sémiotique. Penser les intensités des systèmes de signification</i></p> <p>3. Alessio Moretti, Université de Neuchâtel, Suisse <i>Sous la structure tensive, la géométrie oppositionnelle ?</i></p> <p>4. Gian Maria Tore, Université du Luxembourg <i>Une autre approche structurale est possible</i></p>	<p>Narrativité</p> <p>1. LTTR 13, Université de Liège, Belgique <i>Narration et argumentation. Retour sur "L'analyse du discours en sciences sociales"</i></p> <p>2. Maria Luisa Solís, SeS/BUAP, Mexique <i>Le principe de narrativité</i></p>	<p>Sémiotique et religion</p> <p>1. Marília Jardim, University for the Creative Arts, Angleterre <i>Au-delà de l'opposition "oppression vs. liberté" : le sens du look de la hijabista londonienne</i></p> <p>2. Françoise Leflaive, Université de Limoges, France <i>Relecture d'une expérience mystique à la lumière De l'imperfection de Greimas</i></p> <p>3. Massimo Leone, Université de Turin, Italie <i>Hors du salut, point de texte : le défi du radicalisme religieux à la rationalité structurale</i></p>	<p>Greimas et al</p> <p>1. Anouar Ben Msila, Université Moulay Ismaïl, Maroc <i>A. J. Greimas, l'altérité et E. Levinas</i></p> <p>2. Guido Ferraro, Université de Turin, Italie <i>A. J. Greimas et F. de Saussure, auteurs "au futur"</i></p> <p>3. Alvise Mattozzi, Université libre de Bozen-Bolzano, Italie <i>A. J. Greimas et la théorie de l'Acteur-Réseau</i></p> <p>4. Tiziana Migliore, Université Ca' Foscari de Venise, Italie <i>Structures à saisir. L'unicum de la méthode greimassienne, validations et résistances</i></p>				
13:00 - 14:15					Repas				
14:30 - 15:50 Sessions parallèles		<p>Sémiotique, psychanalyse et sciences cognitives</p> <p>1. Jean-Jacques Vincensini, Université François Rabelais, France <i>Du phénoménalisme au rationalisme : la notion de "relation" au coeur de la théorie freudienne</i></p> <p>2. Valérie Brunetière, Université Paris-Descartes (Paris V) <i>"Sémiologie des indices" / "Sémiotique de l'empreinte" : co-errances, cohérence ?</i></p> <p>3. Evelina Deyneka, Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis, France <i>La neurosémiotique : une nouvelle science du sens ?</i></p>	<p>Musique</p> <p>1. Carolina Lindenberg Lemos, Université de São Paulo, Lucas Takeo Shimoda, Université de São Paulo, Brésil <i>Interactions entre expressions verbale et musicale dans la chanson</i></p> <p>2. Marina Maluli Cesar, Université de São Paulo / Paris-Sorbonne, Brésil / France <i>Greimas et la musique : un entretien</i></p> <p>3. Wolfgang Wildgen, Université de Brême, Allemagne <i>Une sémiotique de l'image et de la musique au-delà de la "sémiotique linguistique" de Greimas</i></p>	<p>Générativité et sémantique</p> <p>1. Pierre-Antoine Navarette, Université de Limoges, France <i>Evolution du parcours génératif : de la mise en discours autonomisante à la mise en discours vivante</i></p> <p>2. Michael Schulz, MetaDesign, Suisse <i>Des conditions de production du sens aux conditions d'instauration des discours</i></p> <p>3. Raouf Manseur, Université de Guelma, Algérie <i>La distance syntaxique dans les mots croisés selon Greimas</i></p>	<p>Sémiotique et société</p> <p>1. François Bobrie, MSHS de Poitiers, France <i>Sémiotique des interactions marchandes : le langage du marché</i></p> <p>2. Giulla Ceriani, Université de Sienne, Italie <i>L'innovation comme champ sémantique : imaginaire, valorisation, tension</i></p> <p>3. Javier Toscano, Université libre de Berlin, Allemagne <i>Transcoding Identity. Assemblages between man and machine beyond the cyborg archetype</i></p>				
16:00 - 17:30 Conférences "Master"		<p align="center">Jean-Marie Klinkenberg, Université de Liège, Belgique <i>Greimas, la sémiotique et le monde naturel</i></p> <p align="center">Per Aage Brandt, Case Western Reserve University, Etats-Unis <i>Modalité, charpente du sens</i></p>	<p align="center">Bernard Darras, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, France <i>Les figures de la structure</i></p> <p align="center">Eero Tarasti, Université d'Helsinki, Finlande <i>La théorie de Greimas peut-elle être universelle ?</i></p>						
18:30 - 21:00					<p>Centre Pompidou : "promenade sémiotique" au Musée national d'art moderne. Organisation : D. Bertrand, V. Estay Stange, F. Ploquin avec Jean-Max Colard, Chef du Service de la Parole du Centre Pompidou</p>				

Jeudi 1er juin 2017

09:00 - 09:30					Accueil
09:30 - 10:30	Conférence plénière				Jean Petitot , EHESS, France <i>Phénoménologie de la structure : de l'idéalité formelle à l'incarnation cognitive</i>
10:30 - 10:45					Pause café
10:45 - 13:10	Sessions parallèles	Idéologie, histoire et politique 1. Nijolė Kersytė , Université de Vilnius, Lituanie <i>Repenser l'idéologie avec Greimas</i> 2. Bernard Lamizet , Institut d'Etudes Politiques de Lyon, France <i>La sémiotique : un retour du politique dans les sciences sociales</i> 3. Anne-Lise Santander-Larroque , Université Paris-Descartes, France <i>L'envers du discours historique</i> 4. Viviane Huys , MICA, Université Bordeaux-Montaigne, France <i>Structure et variabilité : une réponse aux défis éducatifs ?</i> 5. Anna Maria Lorusso , Université de Bologne, Italie <i>Normes de la moralisation : normalité et normativité</i>	Sémiotique visuelle 1. Anne Beyaert-Geslin , Université Bordeaux-Montaigne, France <i>Sémiotique visuelle et structuralisme pratiqué</i> 2. Enzo D'Armenio , Université de Bologne, Italie <i>Le format technique des images : la sémiotique visuelle à la lumière des modes d'existence de Bruno Latour</i> 3. Cristina Greco , Université de Rome La Sapienza, Italie <i>Unir pour diviser. Entre espace négocié et ruptures urbaines. Le cas du MAAM, Musée de l'Autre et de l'Ailleurs de Metropoliz</i> Véridiction, Modalités 4. Ralitza Bonéva , Université de Toulouse, France <i>Modalités véridictoires et métadiscours : vrai, faux, mensonge et secret dans "Taxi Téhéran" (2015) de Jafar Panahi</i> 5. Isabelle Rieusset-Lemarié , Université Paris I Panthéon-Sorbonne, France <i>Autonomie des dispositifs modaux et ouverts dans la sémiotique des passions</i>	Corps et geste 1. Verónica Estay Stange , Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis, Audrey Moutat , Université de Limoges, France <i>La sensibilation de la structure</i> 2. Martinez Barrios Vicente , Université de Brasília, Brésil <i>Materiality and Sense, the Embodiment of Meaning</i> 3. Pierluigi Basso-Fossali , Université Lumière Lyon 2, France, <i>La gestualité omniprésente : le regard de Greimas entre énonciation et pratique</i> 4. Valeria de Luca , Université de Limoges, France <i>Le geste, entre forme et imaginaire : un héritage structuraliste</i> 5. Marzieh Athari Nikazm , Université Shahid Beheshti, Téhéran, Iran <i>Le corps entre le sensible et les structures modales</i>	Arts et esthétique 1. Stefania Caliendo , École supérieure d'art des Pyrénées, Tarbes / Université de Hambourg, France / Allemagne <i>Sémiose esthétique : structuration et logos de l'art. L'anti-sculpture de Fausto Melotti</i> 2. Francesca Polacci , Université de Sienne, Italie <i>Aspectualité et stratégies transmédiales dans l'art. Le cas Brancusi</i> 3. Deli Lara Peña , Université Paris IV-La Sorbonne, France <i>Actualité de l'esthétique greimassienne : entre structuralisme et phénoménologie</i> 4. Emmanuel Crivat-Ionesco , M. et Em. Art Association, France <i>Le Poème et la Structure (De l'art du carré sémiotique)</i>
13:10 - 14:15					Repas
14:30 - 15:50	Sessions parallèles	Sémiotique et littérature 1. Aini Betouche , Université Mouloud Mammeri, Algérie <i>La liberté et la femme dans le texte djebarien : essai d'analyse sémiotique</i> 2. Matheus Nogueira Schwartzmann , Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Brésil <i>Texte, genre et pratique : considérations sur l'édition du texte littéraire</i> 3. Caterina Squillace , The Jagiellonian University, Pologne <i>Attempting to enlight Shklovsky's concept of "ostranienie" (enstrangement) in art through Greimas' semiotic theory</i>	Énonciation 1. Anne Croll , Université de Nantes, France <i>Formes et structures dans le bégaiement</i> 2. Raphaël Horrein , Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis, Labex Arts H2H, France <i>Embrayage et débrayage : des effets aux concepts</i> 3. Kalidou Sy , Université Gaston Berger, Sénégal <i>Complexité et régimes sémiotiques d'énonciation : perspectives africaines</i>	Actantialité 1. Federico Montanari , Université de Bologne, Italie <i>Naissance d'un instrument scientifique. À partir de la "Réflexion sur les modèles actantiels" : les conflits, le drame, l'investissement économique</i> 2. Daniele Salerno , Université de Bologne, Italie <i>Semiotics of Multitudes. The Many (and the One) in the Face of Terror</i>	Traduction et interculturelité 1. Magdalena Nowotna , INALCO, France <i>La toison d'or de la traduction : la quête de l'objet de valeur</i> 2. Patrick Imbert , Université d'Ottawa, Canada <i>Narrativité, violence fondatrice et multiculturalisme : comparaison de diverses théories de la narrativité et étude de l'impact social de la narrativité sur l'inclusion et l'exclusion</i> 3. Adriana Tulio Baggio , Université fédérale de Paraná, Brésil <i>Proposition d'un modèle sémiotique pour les études de genre</i>
16:00 - 17:30	Conférences "Master"				François Jost , Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, France <i>Des structures en séries</i> Isabella Pezzini , Université de Rome La Sapienza, Italie <i>Greimas et la sémiotique de la mode</i>
19:00 - 22:30	Assemblée Générale statutaire de l'Association Française de Sémiotique, suivie d'un récit d'Afro-sambas brésiliennes : Cleyton Fernandes (guitare) et Thalita Savordelli (voix) Adresse : Cité Internationale Universitaire de Paris, Maison du Brésil. L. 7 L Boulevard Jourdan, 75014 Paris				

Vendredi 2 juin 2017				
<i>Accueil</i>				
09:00 - 09:30	Paolo Fabbri , Université de Rome, Italie <i>Retour au futur. Existences sémiotiques et configurations passionnelles</i>			
09:30 - 10:30	Conférence plénière			
<i>Pause café</i>				
10:30 - 11:00	Luisa Ruiz Moreno , Université Autonome de Puebla, Mexique <i>Efficacité et efficacité depuis la perspective de la compétence</i>		Marion Colas-Blaise , Université du Luxembourg <i>De la sémiotique structurale à la sémiotique de l'énonciation : le devenir de la structure</i>	
11:00 - 12:30	Claude Chabrol , Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, France <i>Modèles sémiotiques et usages sociaux</i>		Patrizia Violi , Université de Bologne, Italie <i>L'énonciation et ses enjeux : évaluation des avancées, transformations, nouvelles problématiques</i>	
11:00 - 12:30	Conférences "Master"			
<i>Repas</i>				
12:30 - 13:45	<i>Repas</i>			
14:00 - 15:30	Médias et contemporanéité	Sémiotique de l'espace	Droit et normativité	Par-delà la structure
	<p>1. Marcos Rogério Martins Costa, Université de São Paulo, Brésil <i>Les mouvements populaires de rue au Brésil, de juin 2013 à mars 2015 : les contributions de la sémiotique de l'École de Paris</i></p> <p>2. Nicolas Couégnas & Erik Bertin, Université de Limoges, France <i>Structuralismes sémiotiques et pensée du média contemporain</i></p> <p>3. Giacomo Festi, Nouvelle Académie des Beaux-Arts, Milan, Italie <i>Une sémiologie à la croisée des professionnelles. Langage et pratique des moodboards dans le monde de la mode</i></p>	<p>1. Pierluigi Cervelli, Université de Rome La Sapienza, Italie <i>Sémiotique des espaces marginaux : penser les banlieues avec A. J. Greimas</i></p> <p>2. Julien Thiburce, Université Lumière Lyon 2, France <i>Work in progress. Sémiotisation socialisée et espace urbain en (re)création</i></p> <p>3. Ana Claudia de Oliveira, Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brésil <i>Sensibilité des lieux dans la mégapole São Paulo</i></p> <p>4. Inés Dimassi, Université de Carthage, Tunisie <i>De la conception à l'usage de l'habitat semi-collectif en Tunisie, une approche sémiotique de l'espace architecturé</i></p>	<p>1. Angela Lacerda Nobre, Escola Superior de Ciências Empresariais do Instituto Politécnico de Setúbal, Portugal <i>Semiotics, decision sciences and value systems – Greimas contributions to the emergence of XXIth century meaning making challenges</i></p> <p>2. Riccardo Bertolotti, Université de Rome La Sapienza, Italie <i>Le nomos dans le droit, entre injonction et narrativisation</i></p> <p>3. Dayane Almeida, Universidade Federal de Alagoas / Grupo de Estudos Semióticos da Universidade de São Paulo <i>Greimassian semiotics and forensic linguistics: analyzing the generative trajectory in questioned authorship cases</i></p>	<p>1. Pierre Boudon, Université de Montréal, Canada <i>Réévaluation de la notion de "signe" dans la théorie sémiotique post-greimassienne</i></p> <p>2. Georice Berthin Madebe, Université de Limoges, France <i>Sémiotiques imparfaites. Le signe et les superstructures du sens</i></p> <p>3. Dalia Satkauskytė, Université de Vilnius, Lituanie <i>Actualité de "Maupassant"</i></p> <p>4. Michel Costantini, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, <i>Quel post-structuralisme ?</i></p>
14:00 - 15:30	Sessions Parallèles			
15:30 - 17:00	Gianfranco Marrone , Université de Palerme, Italie <i>Cuisiner après Greimas : destins de la soupe au pistou</i>		Éric Landowski , CNRS, SciencesPo-Paris, France <i>Petit manifeste sémiotique</i>	
15:30 - 17:00	Jean-François Bordron , Université de Limoges, France <i>Iconicité et sémiase</i>		Francesco Marsciani , Université de Bologne, Italie <i>La sémiotique de Greimas et sa valeur scientifique</i>	
17:00- 17:30	<i>Clôture</i> Denis Bertrand & Jacques Fontanille			

Distribution du temps :

Sessions keynote : 45' d'exposé, 15' de discussion

Conférences "master" : 30' d'exposé suivies de 15' de discussion (X2)

Sessions parallèles : communications de 20', temps de discussion variable selon le programme (généralement : 20' après 2 ou 3 exposés)

Total des communications :

Keynote speakers : 4 conférences

Conférences "Master": 12 sessions parallèles sur 2 salles = 24 conférences

Conférences parallèles : 24 sessions sur 4 salles, par groupes de 3 à 5 conférences = 83 conférences