

القاعة 1

الجلسة الافتتاحية

رئيس الجلسة: كمال إسكندر

كلمة السيد رئيس جامعة صفاقس عبد الواحد المكني	9:10-9:00
كلمة السيد عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس محمد بن عياد	9:20-9:10
كلمة منسقة الندوة سرور الحشيشة	9:30-9:20
استراحة قهوة	9:40-9:30

القاعة 1

الجلسة الثانية

رئيس الجلسة: خالد الغريبي

سعيد بنكراد (جامعة محمد الخامس أكدال، الرباط المغرب): التآر في المتخيل بين القدسي والاستهجمات الجنسية.	10:20-10:00
محمد بن محمد الخبو (جامعة صفاقس، UREN): تخيل المرجعي في أخبار العشاق تأويلاً	10:40-10:20
محمد بن عياد (جامعة صفاقس، METINT): في المتخيل التأويلي	11:00-10:40
عامر الحلواني (جامعة صفاقس، METINT): الرواية العربية المعاصرة بين التمدجة الإيديولوجية وسلطة المتخيل مقارنة سردية تأويلية	11:20-11:00
نقاش	12:30-11:20

Séance atelier 5 Salle 2

Président Mohamed JERBI

Mohamed Amine JABALLAH (Univ. Sousse, UREL) : *Imaginaire, réalité et hyperréalité. Quels liens?*

Mouldi EZDINI (Univ. Sfax, PHELIAS) : *Camus : Le bonheur imaginal (ou La grâce labyrinthique de la divinité)*

Nadia HAMMAMI (Univ. Sfax, LERIC) : *Pour une phénoménologie de l'image et de l'imaginaire chez Maurice Merleau-Ponty*

Ali Salah CHEBBI (Univ. Sfax) : *Droit et imaginaire sont-ils des oxymores ?*

Discussion / Pause

الجلسة الرَّابِعة - القاعة 3

رئيس الجلسة: ظافر الشهري

عبد الله البريمي (جامعة مولاي إسماعيل مكناس، الكليّة المتعدّدة التخصّصات الرّشيدية، المغرب): المتخيّل والبناء السّيميائيّ للذاكرة السّياسيّة تأملات في شريط مرسوم وصال العرش عزديني (جامعة صفاقس، PHELIAS): الصّورة كياناً منفتحاً على المعنى التّأويليّ والفرنطاسيّ
عبد القادر حميدة (جامعة زيان عاشور الجلفة، الجزائر): صورة المجدوب في المجتمع المحليّ بين المتخيّل والتّأويل، الشّيخ عبد الرحمن النعاس - أنموذجاً --

الأزهر برجي (جامعة صفاقس، METINT): الزعيم والصّورة: سلطة المتخيّل ومخاض تشكّل الصّورة

نقاش / استراحة

الجلسة الثّالثة - القاعة 1

رئيس الجلسة: بسّام الجمل

حافظ قويعة (جامعة صفاقس، URIMA): المرأة في أدبيّات الجنّة.

نورة السايحي (جامعة القيروان، IMRP): الحور العين بين المتخيّل والتّأويل في النصين الديني والشّعري

نورة قنيفة (جامعة العربيّ بن مهيديّ أم البواقي، الجزائر): الجسد الأثنويّ في المخيال الاجتماعيّ واستمراريّة الاستلاب الدينيّ قراءة تحليليّة واقعيّة.

نوارة محمد عقيلة محمد (جامعة صفاقس، UREN): حواء في نصوص قصص الأنبياء من صنع التّخييل إلى أفق التّأويل.

نقاش / استراحة

Séance atelier 8 Salle 2

Président Hichem ISMAIL

Abdeljabbar OUMERZOUG (Univ. Sfax, URLDC) : *Imaginaire et interprétation : une véritable perspective d'être libre.*

Ola BOUKEDI (Univ. Sfax, URLDC) : *De l'imaginaire au philorientalisme dans Les Mille et un jours, de François Pétis de La croix*

Belaïd DJEFEL (Univ. d'Alger, Algérie) : *Les (en)jeux du signe : Imaginaire pictural/imaginaire scriptural dans l'œuvre de Tahar Djaout*

Discussion

الجلسة السّابعة - القاعة 3

رئيس الجلسة: محمّد بن محمّد الخبو

سرور الحشيشة (جامعة صفاقس، METINT): التّخييل من الأفضية إلى الأطر، المجاز نمودجا.

خالد بو عافية (جامعة قاصديّ مرياح ورقلة، الجزائر): التّخيّل، المرونة العقليّة والاستراتيجيّات ما وراء المعرفيّة.

عبير البرجي (جامعة صفاقس، METINT): الخطاب الخطابيّ بين المتخيّل والتّأويل خطبة طارق بن زياد نمودجا.

نقاش

الجلسة السّادسة - القاعة 1

رئيس الجلسة: عامر الحلواني

عائشة هديم (جامعة بوداوا، الجزائر): مسارات التّخييل والتّأويل في خطاب المفسرين. مقارنة معرفية لتفسير قصة آدم وحواء

باسم المكي (جامعة صفاقس، URIMA): حركة التّخييل في قصص الأنبياء: دراسة لبعض النّمادج .

رشيد بن السيد (جامعة ابن طفيل القنيطرة، المغرب): التّبوّة بين المخيال الدينيّ والتّأويل العقلائيّ في فلسفة سبينوزا.

فيصل الشّطّي (جامعة متّوبة، UREN): عالم التّخييل في القصص القرآنيّ قصّة يوسف أنموذجاً

نقاش

Président Mohammed BEN AYED

Guido FERRARO (Univ. Turin):	<i>Samuel Beckett: Comment c'est (la réalité, l'imaginaire, ses interprétations)</i>	8:30-8:55
Isabella PEZZINI (Univ. La Sapienza Rome):	<i>Immaginario cartografico e immaginazione spaziale .</i>	8:55-9:20
Kamel SKANDER (Univ. Sfax, LERIC) :	<i>Imaginaire ludique et interprétation</i>	9:20-9:45
DISCUSSION		9:45-10:25
Pause		10:25-10:40

Séance atelier 11 Salle 1

Président Guido FERRARO

الجلسة العاشرة - القاعة 2

رئيس الجلسة: محسن التونسي

Margherita RANALDO (Univ. Sfax, METINT): <i>Anna, soror... corpi, luoghi, spazi. Napoli e la Campania nell'immaginario letterario di Marguerite Yourcenar</i>	سلوى السعداوي (جامعة منوبة، UREN): مدخل إلى السرديات العرفانية	11:00-10:40
Meriem SIAD (Univ. Larbi Tébessi, Algérie): <i>L'imaginaire dans le conte maghrébin, berbère</i>	ريمة لعواس (جامعة أبو القاسم سعد الله، الجزائر): شعرية المتخيل ومرجعه في السرد النسوي المغاربي (من أجل تأويل جديد للكتابة النسوية)	11:20-11:00
Sonia BEN SADOK (Univ. Sfax, METINT): <i>Profughi italiani di Tunisia, tra realtà e immaginario</i>	دليلة شقرون (جامعة قفصة، UREN): قصصية الخرق والفعل التأويلي في رواية "طرشقانة" لمسعودة بوبكر	11:40-11:20
Marina CARBONE (Univ.Sfax, METINT): <i>Il detto paremiaco: sintesi e creazione dell'immaginario collettivo</i>	مصطفى بوقطف (جامعة صفاقس، UREN): تباريح الحلم أو عندما يستحيل المستحيل في الواقع. ممكناً سردياً ، «أمواج الليالي» للخراط نموذجاً.	12:00-11:40
DISCUSSION	نقاش	13:00-12:00

Séance atelier 13 Salle 1

Président Isabella PEZZINI

Gabriele SCALESSA (Univ.Sfax, METINT) : «*Ci sono più cose in cielo e in terra...*»: *il nuovo immaginario ontico ed epistemologico in Crookes, Tarchetti e Capuana*

Imen HASSEN (Univ. Monastir) : *La scuola reale e/o la scuola immaginaria? Riflessioni*

Faten MASMOUDI (Univ. Sfax, LERIC) : *L'imaginaire décadent à travers Cœur double et Le Roi au masque d'or de Marcel Schwob*

Ahmed JAAFAR (Univ. Sfax, METINT): *L'interpretazione tra scienza e cultura*

DISCUSSION

Pause

الجلسة الثانية عشرة - القاعة 2

رئيس الجلسة: البشير التهامي

لطفي زكري (جامعة سوسة): أبواب التأويل في رواية "باب النور" 15:20-15:00

محمد الجري (جامعة صفاقس، LERIC): شطط التأويل التاريخي في رواية 15:40-15:20

"Cet homme doit mourir, ou, La flambée de la résistance à Sfax" de Taoufik Abdelmoula.

سالمه صماري (جامعة صفاقس، METINT): الرواية التاريخية بين التخيل والتأويل 16:00-15:40

الهادي الرقيق (جامعة صفاقس، URIMA): الأقصوبة والتأويل ليلة الغرباء لحسونة المصباحي نموذجاً 16:20:16:00

نقاش 16:50-16:20

استراحة 17:00-16:50

Séance atelier 15 Salle 1

Président Soufiane CHAARI

Presentazione di "Teorie della narrazione. Dai racconti tradizionali all'odierno storytelling" di Guido Ferraro.

Presentazione di "Nella rete di Google. Pratiche, strategie e dispositivi del motore di ricerca che ha cambiato la nostra vita" a cura di Isabella Pezzini e Vincenza del Marco.

الجلسة السادسة عشرة - القاعة 3

رئيس الجلسة: مرشد القبي

فاطمة الغضبان (جامعة صفاقس، METINT): في تأويل العلامة المائية.

الباشا العيادي (جامعة صفاقس، LAD): "حي بن يقظان" بين التخيل والتأويل

شكري بوشعالة (جامعة صفاقس، URIMA): المتخيل والتأويل في الخطاب الصوتي: أي علاقة؟ دراسة نماذج من رسائل القشيري والغزالي

عارف العليمي (جامعة صفاقس، LAD): التأويل الفقهي للمتخيل.

الجلسة الرابعة عشرة - القاعة 2

رئيس الجلسة: المولدي عزديني

فوزية ضيف الله (جامعة تونس المنار): جدلية المتخيل والتأويل عند نيتشه. 17:20-17:00

عبد القادر بلعالم (جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف- الجزائر): الأصول العرفانية لإشكالية تأويل المتخيل الديني عند أبي حامد الغزالي 17:40-17:20

عبد الغني بن علي (جامعة قسنطينة 2 الجزائر): المتخيلة ملكة إنتاج الرمز والإبداع التأويلي في الفلسفة العرفانية الإسلامية. 18:00-17:40

هشام بالضيافي (جامعة منوبة، UREN): الجسد في فينومينولوجيا ميرلوبونتي: الإدراك الحسي ومدارات التخيل. 18:20-18:00

السبت 24 مارس Samedni 24 Mars

الجلسة السابعة عشرة - القاعة 1

رئيس الجلسة: عبد الله البريمي

البشير الهبالي (جامعة ابن زهر، أكادير، المغرب): جدل المتخيل والتأويل في النظرية النقدية لحازم القرطاجني	8:50-8:30
إيناس المرابط (جامعة صفاقس، METINT): في جدلية المتخيل والتأويل في التجربة الإبداعية لدى أدونيس في نماذج من قصائد أغاني مهبير الدمشقي	9:10-8:50
أندريا ماريا ناغري (جامعة صفاقس، METINT): بيهوفن في مرآة المنفلوطي	9:30-9:10
مبارك بن محمد بلالي (جامعة أحمد دراية بولاية أدرار، الجزائر): من خصائص منهج التأويل الأدبي عند ضياء الدين بن الأثير (637هـ).	9:50-9:30

نقاش

نقاش

10:20-9:50

استراحة

استراحة

10:35-10:20

الجلسة الثامنة عشرة - القاعة 2

رئيس الجلسة: رياض الميلادي

أنس الطريقي (جامعة صفاقس، URIMA): التأويل الخلدوني للتاريخ: من دولة الدوران إلى دولة الدوام.	
محمد الخراط (جامعة صفاقس، METINT): مساهمة في أنثروبولوجيا القانون: تأويل العرف والعادة	
فوزية الفرجاني (جامعة صفاقس، URIMA): البراءة تأويلاً وتخيلاً: دراسة في فكر أبي محمد المقدسي	
مرشد القبي (جامعة صفاقس، URIMA): فكرة "العصر الذهبي" والاستعادة المتجددة.	

نقاش

استراحة

الجلسة العشرون - القاعة 2

رئيس الجلسة: حافظ قوينة

هالة مهدي الجموسي (جامعة صفاقس، METINT): المقدس بين التخييل والتأويل.	
رؤوف دمق (جامعة صفاقس، URIMA): الطهارة في التفسير القرآني بين التأويل والتخييل	
زهرة الثابت (جامعة القيروان، IMRP): الثبات في المتخيل الديني: قراءة في دلالات النخل والتين والزيتون من خلال نماذج من النصوص الدينية	

نقاش

الجلسة التاسعة عشرة - القاعة 1

رئيس الجلسة: مراد بن عياد

محمد بو عتور (جامعة صفاقس، LLTA): جدلية المتخيل والتأويل بين القاموس والموسوعة	10:55-10:35
محسن التونسي (جامعة صفاقس، LLTA): المتخيل والتأويل في تدريس اللغات الأجنبية (تدريس اللغة الروسية للطلبة العرب أنموذجاً).	11:15-10:55
محمد القلال (جامعة صفاقس، LLTA): التأويل التحويلي: لعبة توازي	11:35-11:15

نقاش

12:05-11:35

اختتام الندوة

كلمة الضيوف

تقرير الندوة (كمال إسكندر)

القاعة 1

12:45 - 12:35

13:00-12:45



تنسيق الندوة

سرور الحشيشة

صابر سويبي

الإشراف العلمي

كمال إسكندر

محمد بن محمد الخبو

لجنة تنظيم الندوة

أندريا ماريا ناكري- باسم المكي-

درة الخبو- سائلة صماري-

سامية الزوش- سناء كمون- سندس بن أمينة- صباح مولاوي- فاطمة الغضبان - مريم بلعج- مصطفى بوقطف.