

Un' esplorazione della cultura museale alla Sapienza

An Exploration of Museum Culture at Sapienza

Polo Museale Sapienza - The Museums of The Sapienza University

I Convegno - 1st Conference

6-7 dicembre 2019

Aula Odeion – Museo dell'Arte Classica

Venerdì 6 dicembre

9:30-10:30 Saluti

Eugenio Gaudio Magnifico Rettore
Gabriele Scarascia Mugnozza Prorettore per i Rapporti culturali con il territorio e per l'ambiente
Marcello Barbanera Presidente del Polo Museale Sapienza
Claudia Carlucci Direttore del Polo Museale Sapienza

Premiazione del vincitore del concorso "Idee in erba", promosso dal Museo Erbario Roma, riservato agli studenti Sapienza.

10:30-11:00 Pausa Caffè

11:00- 13:00 Sessione 1 - I Musei Sapienza
Chairman Gabriele Scarascia Mugnozza

F. Attorre*, F. Tarquini – *Il Museo Orto Botanico tra passato e futuro*

C. Conati Barbaro – *Il museo universitario per fare e comunicare scienza: l'esperienza del Museo delle Origini*

C. Di Gioia - *Il Museo di Anatomia Patologica*

A. Bacaloni – *L'esperienza del Museo di Chimica "Primo Levi"*

M. Macrì – *Il nuovo Museo Universitario di Scienze della Terra (MUST) della Sapienza Università di Roma*

L. Michetti*, C. Carlucci – *Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche. Un museo universitario unico al mondo*

R. Castiglia, S. Gippoliti – *Comunicare la sostenibilità e la biodiversità in un centro di ricerca: le collezioni del museo di anatomia comparata "G. Grassi"*

D. Magri*, G. Abbate, A. Celant, C. Giovino, M. Iberite, M. Latini, A. Millozza, M. Pierfranceschi, A. Tilia

Il Museo Erbario Sapienza aperto ai giovani e al territorio

L. Nigro - *Il Museo VOEM 2015-2019: bilanci e prospettive*

13:00-14:00 Pausa pranzo

14:00-15:30 *Chairman Marcello Barbanera*

I. Schiaffini

Il Museo Laboratorio di Arte Contemporanea tra produzione culturale e formazione

M. Elisabetta Aloisi Masella, G. Manzi*

Il Museo di Antropologia "G. Sergi". 135 anni fra museologia e museografia

G. Organtini*, D. Paradiso, E. Bellantoni

Esperienze di contaminazione tra culture nel Museo di Fisica

A. Aruta - *Per un'esposizione della storia della medicina alla Sapienza Università di Roma: storia, metodologie e ricerche a confronto*

15:30-16:00 Pausa caffè

16:00 -18:30 Sessione 2 - Architettura e allestimenti

Chairman Carlo Bianchini

A. Grimaldi

Sul valore dei sistemi ostensivi nella costruzione dello spazio museale

L. Baglioni*, M. Salvatore, G. M. Valenti

Geometrie della forma: modelli conoscitivi

O. Carpenzano*, F. Lambertucci, P. Posocco, M. Raitano, L. Porqueddu

Il Museo del Colosseo-Mostrare come strategia urbana

F. Dal Falco

Museum Experience Design

F. Lambertucci*, P. Posocco, E. Marchese, I. Romano

Mostrare due volte-Allestimento e contesto

T. Empler*, A. Caldarone, A. Fusinetti

Il Must: La conoscenza sensoriale del pianeta

A. Grimaldi*, F. Lambertucci, L. Carriero, A. Farris, V. Ottavino, L. Viola

Il Museo fuori dal Museo. Per una concezione rinnovata dell'idea di patrimonio archeologico diffuso. Il caso della stazione S. Giovanni, metro C di Roma

A. Grimaldi, V. Sansoni*

Nuovi Musei in Vecchi Contenitori. Trasformazione della Conceria Riganti - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia-Villa Poniatowsky

P. Guarini

Nel Museo, col Museo. Esperienze progettuali didattiche a confronto con le realtà istituzionali

S. Menconero*, D. A. Iurino, L. Raffi, J. Conti, A. A. M. Angeletti Latini, M. Lustrino, R. Sardella

La realtà aumentata riporta in vita i fossili al Museo universitario di Scienze della Terra della Sapienza

G. M. Valenti*, S. Menconero

Osservare, conoscere, valorizzare: disegno e rilievo al Museo dell'Arte Classica di Sapienza

M. Conforti

Il Museo di storia della medicina dell'Università di Roma tra gli anni '30 e '40 del Novecento

E. Sirgiovanni

From the Madhouse to the Docu-Museum: the enigma around the electro-schock apparatus prototype

M. Lombardi

Oltre i sensi: il museo senza barriere

Sabato 7 dicembre

Sessione 3 – Musei e Collezioni: il futuro è passato qui

Ore 9:00-10:45 *Chairman Walter Curzi*

M. Latini*, M. Iberite, A. Millozza, M. Pierfranceschi, G. Nicoletta, G. Abbate
Due collezioni del Museo Erbario della Sapienza Università di Roma (RO) di grande valore scientifico e storico: l'Erbario Anzalone e la Spermoteca/Carpoteca Bonaventura

E. Loria*, M. Pasquini

Censimento e Valorizzazione delle cartelle cliniche (1920-1948) della Clinica delle Malattie Nervo e Mentali presso il Policlinico Umberto I di Roma per il Centenario della sua fondazione nella Città Universitaria (1920-2020)

D. Paradiso

Il corista uniforme e l'armonium di Blaserna: dalla storia della musica ad una nuova proposta di allestimento multimediale per il Museo di Fisica

D. Montanari

La sfida del Museo VOEM: museo per la ricerca e museo per tutti

G. Solimine*, S. Leonardi, R. Morri

La proposta di Museo di geografia: 145 anni di storia della didattica e della ricerca

S. Serranti*, T. Empler

Lumm - "Latina Urban Mining Museum": Il progetto di un nuovo museo Sapienza per la sostenibilità

S. Barile, F. D'Ascenzo, G. Palandri, R. Ruggeri, G. Vinci*

Dal Museo di Merceologia al Mu.Me.: passato e futuro. I nuovi percorsi di esposizione

R. Sardella

Il MUST tra passato e futuro

N. Cannata

Dalla mostra al Museo: Eurotales, il museo interattivo delle lingue d'Europa in Sapienza

C. Giovinazzo*, C. Carlucci, D. Paradiso, A. Aruta, M. Macrì

Attività educative e di formazione professionale di elevato livello al Polo Museale Sapienza

10:45-11:00 *Discussione*

11:00-11:30 *Pausa caffè*

11:30-13:15 - *Chairman Giorgio Manzi*

L. Campanella

Il museo fra cultura, economia e turismo

E. Capanna

L'archivio Grassi nel Museo di Anatomia Comparata

I. Mitrano

Polo Museale Sapienza

La "Sapienza", un museo a cielo aperto

M. Biniecka*, C. Vigo, M. Wrzesniak

Valorizzazione del patrimonio culturale: il bisso

S. Parrinello*, M. Lo Turco, C. Santagati, G. M. Valenti

M.A.T.C.H. P.O.IN.T. - Scientific Museums are both Temples of Cultural Heritage and collectable Products Organizable by INformation Technology

I. Pezzini*, M. Rinaldi

Il Polo Museale. Uno sguardo semiotico

13:15-13:45 *Discussione*

13:45 *Pranzo*